

# ROCHER DE CARLAT

Une histoire en réalité augmentée



Le Rocher de Carlat portait jadis une forteresse immense, réputée être «la plus formidable citadelle de tout le midi de la France». Elle accueillit notamment Jacques d'Armagnac et la «Reine Margot», avant qu'Henri IV ne fasse procéder à sa démolition en 1603-1604.

Quatre siècles plus tard, avec l'accord du propriétaire, Son Altesse Sérénissime le Prince Albert II de Monaco, la CABA vous propose une visite de cette place forte... en réalités virtuelle et augmentée !

Sur ce plateau basaltique, qui offre une vue à 360° des Monts du Cantal aux confins de l'Aveyron, plongez au coeur de l'édifice reconstitué en 3D, au 15<sup>e</sup> siècle.



Grâce aux écrans, casque et application numériques, vivez une véritable immersion dans les siècles passés, dans les pas de ces hommes et de ces femmes qui ont marqué l'Histoire de France...  
Ouverture de mai à septembre...



Tel. : 04 71 48 46 58 - [courrier@iaurillac.com](mailto:courrier@iaurillac.com) - [www.rocherdecarlat.fr](http://www.rocherdecarlat.fr)

## CALVINET EN CHATAIGNERAIE



Les Princes de Monaco portent le titre de Baron de Calvinet, suite au rattachement par Louis XIII de la Baronnie de Calvinet au Comté du Carladès. Son château, construit par Eustache de Beaumarchais de 1266 à 1270, fût rasé en 1634 sur ordre de Richelieu.

### 1- LE CHÂTEAU

Les vestiges du château furent glorifiés par Jean-Marie Gaston (1911-2016) dans son poème «Le Château de Calvinet». Le château de Lamothe, offre aujourd'hui un patrimoine vernaculaire remarquable, bâti autour d'un corps principal et élaboré selon un plan d'ensemble du 18<sup>e</sup> siècle.



### 2 - LA CHÂTAIGNERAIE CANTALIENNE

Située au sud-ouest du département du Cantal, au cœur de la «châtaigneraie cantalienne» et aux confins de la Corrèze, de l'Aveyron et du Lot, Calvinet propose un patrimoine rural typique. Les villages de Laroquebrou, Montsalvy, Maurs, Saint-Mamet La Salvetat, ornent également ce riche territoire

Tél : 04 71 46 94 82 - [info@chataigneraie-cantal.com](mailto:info@chataigneraie-cantal.com) - [www.chataigneraie-cantal.com](http://www.chataigneraie-cantal.com)

Mise en page : MYWORK - 07.87.62.20.03 - [contact@mywork.fr](mailto:contact@mywork.fr)  
44 Avenue Paul Doumer, 15000 Aurillac  
15 Quai du Lot, 12140 Entraygues-sur-Truyère

**MYWORK**  
-www.mywork.fr-

# Parcours sur les «Sites Historiques Grimaldi de Monaco»

## LE COMTÉ DU CARLADÈS

(1643 - 1789)

### L'Auvergne et Monaco

- 150 ans d'histoire partagée -

En 1643, à la suite d'un traité d'alliance entre le roi de France et le prince de Monaco, l'ancienne vicomté de Carlat devient le comté de Carladès, dévolu aux Grimaldi comme compensation de la perte de fiefs en territoire espagnol. La Révolution française met fin aux droits seigneuriaux et donc à la possession des princes. Quatre cités témoignent aujourd'hui de ce riche passé.

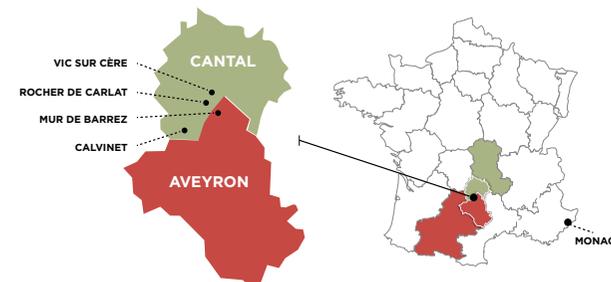
#### Vic sur Cère, Mur de Barrez, Carlat et Calvinet

partagent fièrement cette histoire prestigieuse, des édifices chargés de mémoire, mais aussi des espaces insolites, ainsi qu'un titre, aujourd'hui porté par S.A.S. la Princesse Gabriella, comtesse de Carladès, et qui était, dès l'origine, destiné au deuxième dans la ligne de succession monégasques.



## Le Carladès

Membre des «Sites Historiques Grimaldi de Monaco»



## VIC SUR CERE

« La capitale comtale »



« Vic en Carladès » Cité historique, siège politique, administratif et juridique du Comté de Carladès est devenue aujourd'hui « Vic sur Cère ». Une cité moderne, fière de ses références à son passé monégasque conservées intactes et notamment :

### 1- LE BAILLAGE DE VIC

Dès 1561, par déclaration du roi Charles IX le bailliage s'établit de façon permanente dans la cité et devient le centre névralgique de l'administration générale du Carladès. Dans son auditoire, le 14/11/1643, eut lieu la passation des pouvoirs entre le représentant du Roi, Claude Foucault conseiller à la Cour et le Baron de Ryan, représentant du Prince Honoré II Grimaldi de Monaco, son nouveau suzerain.



### 2 - L'ÉGLISE SAINT PIERRE

De l'édifice roman original subsistent 56 modillons (corbeaux sculptés) remployés dans la corniche.

Le bâtiment actuel est de style gothique méridional. Le 14/11/1643, après la cérémonie tenue au bailliage, le cortège des dignitaires investit l'église et enjoignit au curé de reconnaître pour suzerain le Prince de Monaco en ses qualités de Seigneur de Vic et de Comte du Carladès.



### 3 - LA MAISON DES PRINCES DE MONACO

Cet édifice du 16<sup>e</sup>, devient au 17<sup>e</sup> siècle la résidence du représentant du Prince de Monaco. En 1668, le Prince Louis 1<sup>er</sup> Grimaldi y séjourna à l'occasion de son déplacement en Carladès, en vue de régler des affaires inhérentes à la rédaction d'un « terrier ».



La Communauté de Communes du Carladès Cantalien, dont Vic sur Cère est le chef-lieu, est riche d'un patrimoine diversifié et de traditions liées au thermalisme, au cheminement, aux loisirs de pleine nature et à la culture.

Le personnel de la Maison du Tourisme, vous assure un accueil personnalisé et un conseil éclairé pour des vacances adaptées à vos envies.

## MUR DE BARREZ

« Carladez, porte de l'Aubrac »



Située en Aveyron, sur les hauts plateaux du Rouergue et aux portes de l'Aubrac, la cité fortifiée de Mur de Barrez était l'ancien bailliage méridional du comté du Carladès. Elle décline aujourd'hui ses particularités méridionales mais revendique fièrement son patrimoine et sa culture auvergnate.

### 1- LA PORTE DE MONACO

Accès méridional à la cité édifiée en 1438, elle ouvre aux terres du Rouergue et des Comtés de Rodez et de Toulouse. Appelée à l'origine « lo Portal », elle devient « Tour de Monaco » en 1643, lors du rattachement du Carladès à la Principauté de Monaco.



### 2 - L'EXPOSITION DES PRINCES DE MONACO

Cette exposition vous raconte l'histoire des Princes de Monaco « Comtes du Carladès » de 1643 à 1791. 150 ans d'histoire commune et un titre encore bien porté, « Comtesse du Carladès ».



### 3 - LA « GRAND'RUE » DE MUR DE BARREZ

Ancienne place-rue médiévale d'architecture 16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles. La ville souterraine des 13<sup>e</sup>-15<sup>e</sup> a été énigmatiquement rehaussée au 15<sup>e</sup>-16<sup>e</sup>.



### 4 - LA PORTE DE LA « BERQUE »

La troisième porte de Mur de Barrez ouvre un accès septentrional vers l'Auvergne.

Edifiée en 1438, ses fortifications hautes sont transformées en habitation au 17<sup>e</sup>. Elle est le pendant de la



Porte de Monaco ouvrant un axe nord-sud qui traverse la cité.

### 5 - LE BAILLAGE DES PRINCES DE MONACO

Située face à la porte de la Berque, cette demeure permettait au Bailli des Princes de surveiller l'accès des lieux et d'assurer la perception des droits sur les terres rouergates du Carladès.



Le plateau du Barrez, aux portes de l'Aubrac, vous offre une diversité patrimoniale, paysagère et culturelle remarquable. L'Office du Tourisme de Mur de Barrez vous renseignera pour un séjour exceptionnel sur les plateaux du territoire de Carladès.