



Journées européennes du patrimoine

19—20.09.2026

ÉDITORIAL

Les Journées européennes du patrimoine 2026 à Belfort

Le succès des Journées européennes du patrimoine, d'une année sur l'autre, ne se dément pas.

Nul doute que vous serez encore nombreux, lors de cette 43^e édition, à profiter des nombreux sites ouverts pour l'occasion et des animations gratuites proposées par la Ville de Belfort et ses partenaires !

Deux thèmes sont à l'honneur en 2026.

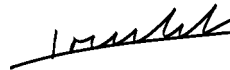
Le premier, « Patrimoine de la photographie », permet de confronter les images du passé à celles d'aujourd'hui. Vous pourrez ainsi partir à la découverte du patrimoine photographique local à travers des expositions proposées par les Archives municipales et les Archives départementales, et découvrir à deux pas de là, l'exposition temporaire à la Tour 46, dédiée à la création contemporaine.

Le deuxième, « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer », met en lumière ces sites historiques qui ont trouvé une seconde jeunesse.

Le Fort Hatry, qui abrite des studios de répétition, sera notamment ouvert, et son esplanade sera le théâtre d'un grand moment festif organisé par La Poudrière, qui fête ses 30 ans. Vous pourrez également découvrir le Fort de la Justice et le projet de jardins d'artistes qui lui redonne vie. D'autres anciens sites militaires abritent désormais des équipements culturels et seront ouverts : le planétarium, l'école d'art, le Fort de l'OTAN, la Tour 46...

Profitez donc de l'événement et partez à la découverte de ce riche patrimoine commun. Les possibilités sont nombreuses : visites guidées, reconstitutions historiques, concerts et bien d'autres animations sont au programme, dont vous trouverez le détail dans cette brochure.

Bonnes visites à toutes et à tous.



Damien MESLOT
Maire de Belfort



Marc ROVIGO
Adjoint au maire
chargé de la culture
et du patrimoine

Enceinte fortifiée	5
La Citadelle	6
Le musée d'Histoire	10
Le Lion	12
La vieille ville	13
L'Hôtel de Ville	14
L'Hôtel de la préfecture du Territoire de Belfort	15
Les Archives municipales	16
Les Archives départementales	17
La Tour 46	18
Les jardins de l'École d'Art de Belfort Gérard-Jacot	19
Le planétarium	20
Le Fort de la Justice	21
Le Fort Hatry	22
L'ouvrage G de l'Otan	24
La ceinture fortifiée du Nord Franche-Comté	25
Ville neuve	26
La bibliothèque municipale Léon-Deubel	28
Le conservatoire du Grand Belfort Henri-Dutilleul	30
Le théâtre Grrranit, scène nationale de Belfort	31
La bibliothèque universitaire Lucien-Febvre	32
Le musée de la Mécanographie	33
Le quartier de la Pépinière	34
Patrimoine culturel	35
La cathédrale Saint-Christophe	36
Le temple Saint-Jean	37
La Ligne des Orgues Remarquables	38
L'église Saint-Joseph	39
L'église orthodoxe	40
La grande mosquée de Belfort	41
La grande mosquée du Mont	42
Patrimoine naturel	43
La grotte de Cravanche	44
La vigne de la Miotte	45
Parcs, jardins et squares	46
Position lieux vieille ville	48
Position lieux centre-ville	50



Enceinte fortifiée

Le premier tracé du système défensif est entrepris dès 1637 par Gaspard de Champagne, comte de la Suze et seigneur de Belfort. L'enceinte pentagonale fortifiée est, quant à elle, entièrement réalisée par le maréchal Vauban, à la demande de Louis XIV. Conscient de l'enjeu stratégique de la position de la ville, il en fait une véritable place de guerre et double sa superficie : la partie Ouest (de la place d'Armes à la préfecture) s'organise sur un tracé régulier, contrairement à la partie Est (de la place d'Armes à l'école Jules-Heidet) qui reste sur un plan médiéval moins régulier.

La Citadelle



Accès libre
Samedi et dimanche de 10 h à 18 h

Visite commentée : *La Citadelle imprenable*

Cette découverte des fortifications permettra aux visiteurs d'approcher l'histoire de ce lieu unique, autour de points d'intérêt et lieux incontournables de la Citadelle : la cour d'Honneur, les galeries, le Grand Souterrain, un magasin à poudre, les bastions, la Tour des Bourgeois, le belvédère et la grande terrasse panoramique.

Samedi à 10 h et 15 h et dimanche à 11 h et 15 h

Durée : 1 h 15

Tout public

Uniquement sur réservation (jauge limitée)

Tel. 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40

mediationmusees@mairie-belfort.fr

Présence interactive de l'association Mémoire du Lion, dans la cour d'Honneur de la Citadelle.

Visite commentée : *800 ans de l'ancien Château*

Objet d'une querelle territoriale entre les comtes de Montbéliard et de Ferrette, le Château de Belfort est cité pour la première fois en 1226 dans le « Traité de Grandvillars ». Probablement érigée au XI^e ou XII^e siècle sur une hauteur stratégique, cette forteresse contrôle alors la porte d'Alsace et de Bourgogne avant d'être transformée plus tard en citadelle. Chevaliers, légendes et souterrains seront donc au rendez-vous de cette visite qui balaye l'histoire belfortaine du Haut Moyen Âge jusqu'aux prémices du XVI^e siècle afin de vous faire découvrir les origines méconnues de la Cité du Lion.

Samedi à 11 h et dimanche à 10 h 30

Durée : 1 h 30

À partir de 10 ans

Uniquement sur réservation (jauge limitée)

Tél. 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40

mediationmusees@mairie-belfort.fr



Spectacle itinérant : *En état de siège*

Il y a plus de 150 ans, Belfort était assiégée par les armées prussiennes. Venez découvrir l'histoire qui permet à la ville d'entrer dans la légende en acquérant le surnom de « Cité du Lion ». Cette balade commentée vous emmènera sur les traces du colonel Denfert-Rochereau et de ses hommes à travers un parcours inédit dans la Citadelle. Constituée de lieux insolites et de rencontres inattendues, cette redécouverte du passé belfortain fera tout pour vous plonger en état de siège !

Samedi et dimanche à 14 h 30

Durée : 1 h 30

À partir de 10 ans

Uniquement sur réservation (jauge limitée)

Tél. 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40

mediationmusees@mairie-belfort.fr



Visite théâtralisée : ***Ça papillonne, la Citadelle version nature***

En compagnie de Lucien Meyer (Colmar, 1864 – Belfort, 1928), ancien conservateur des musées de Belfort, membre éclairé de la Société belfortaine d'émulation, partez à la découverte de la Citadelle, de ses fortifications et de son histoire à travers son environnement naturel, ses spécificités géologiques, sa faune et sa flore. Une nouvelle approche de la colline de la Roche !

Samedi à 16 h et dimanche à 10 h et 16 h

Durée : 1 h

À partir de 10 ans

Uniquement sur réservation (jauge limitée)

Tél. 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40

mediationmusees@mairie-belfort.fr

Visite théâtralisée : ***Vauban, un ingénieur au service du Roi Soleil***

C'est grâce à la volonté de Louis XIV que Belfort est devenue une place forte résistante. Partez en inspection avec Vauban, son célèbre ingénieur. C'est en tant que commissaire général des fortifications royales, qu'il vous explique son grand dessein pour Belfort tout en rendant hommage à Gaspard de Champagne, son prédécesseur, qui a su projeter l'ancien Château dans la modernité et ainsi aider Vauban dans son projet d'aménagement. Venez boucler le projet avec Vauban, le roi arrive... demain !

Samedi et dimanche à 17 h

Durée : 1 h

À partir de 10 ans

Uniquement sur réservation (jauge limitée)

Tél. 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40

mediationmusees@mairie-belfort.fr

Reconstitution historique

110^e anniversaire de la bataille de Verdun et de l'introduction du casque Adrian

Le 21 février 1916, l'armée allemande introduit dès le premier jour de l'offensive sur Verdun, son casque lourd, afin d'optimiser la protection des combattants et réduire drastiquement les blessures à la tête. Cette initiative vient à la suite de la mise en service quelques mois plus tôt par l'État-major français d'un premier casque moderne destiné à réduire les pertes humaines sur le champ de bataille et dans les tranchées.

En 1926, fort de son efficacité, une nouvelle version du casque Adrian conçu initialement en 1915 à l'aide de Louis Kuhn, chef de l'atelier d'agrafage mécanique des établissements Japy Frères de Beaucourt, est adoptée.

Cet anniversaire est l'occasion de revenir sur les enjeux sanitaires qui ont prévalu au remplacement du képi bleu et rouge des fantassins belfortains par un casque d'acier qui caractérise de nos jours les combattants français et leurs alliés des Première et Seconde Guerres mondiales.

L'association de reconstitution historique terrifortaine *Mémoire du Lion*, assurera cette évocation de l'effort de guerre industriel départemental pour la protection des soldats français de la Première Guerre mondiale.

■ Samedi et dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30



Le musée d'Histoire

Espace Bartholdi et espaces archéologiques

Citadelle – cour d'Honneur



Accès libre (50 personnes maximum)

Samedi et dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h

Installé dans la Citadelle de Belfort, le musée d'Histoire a vu le jour en 1872. Composé de collections archéologiques, historiques, ethnologiques, artistiques et militaires, il est le complément indispensable à la visite du Parcours découverte et du Grand Souterrain. Il permet de retrouver et d'approfondir en images les épisodes qui ont marqué la vie de Belfort, du Paléolithique à la Seconde Guerre mondiale.



Atelier famille : *Sur la piste du Lion*

Un animal mythique s'est caché dans le musée... Saurez-vous suivre ses traces et le retrouver dans les œuvres ? Rugissant, majestueux, parfois mystérieux, le lion se dévoile sous mille facettes. Dans l'atelier, les plus petits se transforment en véritables rois de la savane en créant des masques de fauves hauts en couleur. Les plus grands relèvent un défi de taille : réaliser leur propre version miniature du célèbre Lion de Belfort !

Samedi et dimanche de 10 h à 17 h 30

Sans réservation – atelier proposé en continu

Tél. 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40

mediationmusees@mairie-belfort.fr



Spectacle itinérant : *Aux défenseurs de Belfort*

L'histoire de Belfort est pleine de personnages importants. Partez sur leurs traces et laissez-vous surprendre par leurs aventures racontées dans le musée d'Histoire par un comédien bien connu des Belfortains.

À l'occasion de la remise de la médaille du siège de 1870-1871, un mystérieux visiteur découvre pour la première fois le musée d'Histoire et se remémore différents faits de ce terrible événement. Au cours de ce spectacle, vous croiserez, entre autres, le colonel Aristide Denfert-Rochereau, grand défenseur de la place, Auguste Bartholdi, artiste qui a su magnifier la mémoire du siège de Belfort, et vous apprendrez en fin de déambulation que votre serviteur n'est autre que Louis Lépine, célèbre préfet de police qui a fait ses premières armes à Belfort ! Un récit passionnant et chargé en émotions !

Dimanche à 11 h (à l'intérieur du musée)

Durée : 1 h

À partir de 10 ans

Uniquement sur réservation (jauge limitée)

Tél. 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40

mediationmusees@mairie-belfort.fr

Le Lion



Accès libre (50 personnes maximum)
Samedi et dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h

Le Lion de Belfort, l'œuvre majeure de Frédéric-Auguste Bartholdi avec la statue de la Liberté, a été conçu à la suite de la résistance héroïque des Belfortains lors de la Guerre franco-prussienne de 1870-1871. La municipalité, qui souhaitait rendre hommage aux victimes du siège, retient le projet d'Auguste Bartholdi, un lion symbolisant la résistance et le courage des défenseurs.

Le chantier de construction du Lion s'ouvre en 1875. La colossale figure animalière est achevée en 1880. Constitué de blocs de grès taillés, sculptés et jointoyés au mortier de ciment, le Lion mesure 11 mètres de hauteur et 22 mètres de long.



Visite commentée : **Bartholdi et le Lion, dans les pas de Jeanne**

Vivez l'épopée belfortaine de Bartholdi, sculpteur à la renommée mondiale, en suivant les pas de votre guide qui incarne Jeanne, l'épouse de Frédéric. Pendant la visite, Jeanne sculptera la mémoire de son mari, ses projets et mésaventures. Revivez ces moments à travers une expérience hors du temps, instructive et vivante.

Dimanche à 10 h

Durée : 2 h

À partir de 8 ans

Lieu de rendez-vous communiqué à l'inscription. Uniquement sur réservation sur www.helloasso.com/associations/belfort-tourisme

Renseignements au 03 84 55 90 90

La vieille ville



Visite commentée : **La vieille ville de Belfort, du Moyen Âge au XIX^e siècle**

Cette visite propose une découverte extérieure des enceintes, des rues, des bâtiments emblématiques, de personnages et figures locales, tout en retraçant les différents événements qu'a connus la Cité.

Samedi et dimanche à 14 h 30

Durée : 2 h 45

À partir de 10 ans

Uniquement sur réservation jusqu'au 20 septembre à 18 h (jauge limitée)

Tél. 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40 - mediationmusees@mairie-belfort.fr



Visite commentée : **Belfort à la loupe**

À l'écoute de votre guide, munit d'un livret jeu et aidé par Auguste le lion, découvrez l'essentiel de l'histoire de Belfort par le biais de multiples détails, évidents ou non, devenus invisibles par la vie quotidienne. Que vous soyez adulte, enfant, et surtout grand enfant, laissez-vous porter et découvrez Belfort autrement.

Samedi à 14 h 30

Durée : 2 h

À partir de 7 ans

Lieu de rendez-vous communiqué à l'inscription. Inscription obligatoire sur www.helloasso.com/associations/belfort-tourisme

Renseignements 03 84 55 90 90

L'Hôtel de Ville

Place d'Armes



La municipalité acquiert cet hôtel particulier en 1785 auprès de la famille Noblat. Kléber, futur général, est chargé d'en étudier la transformation en hôtel de ville. La façade extérieure et la salle Kléber gardent encore aujourd'hui leur aspect d'origine. La salle d'Honneur est réalisée en 1810. On y trouve aujourd'hui cinq tableaux qui retracent les grandes étapes de l'histoire de Belfort.

Visites commentées

Samedi à 13 h 30 et dimanche à 10 h et 11 h

Durée : 1 h

Tout public

Uniquement sur réservation jusqu'au 19 septembre à 18 h (jauge limitée)

Tél. 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40

mediationmusees@mairie-belfort.fr

L'Hôtel de la préfecture du Territoire de Belfort

Place de la République



Visites guidées

par les Archives Départementales

Inauguré en 1902, le bâtiment de la préfecture matérialise la séparation de Belfort avec le Haut-Rhin, depuis le traité de Francfort de 1871. Le département du Territoire de Belfort ne sera créé administrativement qu'en 1922. Conçue par l'architecte De Fleury de la Hussinière, la préfecture reste son œuvre principale qui lui vaudra les palmes académiques. Son plan en U évoque l'aspect d'un vaste hôtel aristocratique de l'Ancien Régime. Les toitures en ardoise et les lucarnes à fronton évoquent aussi l'architecture privée de la première moitié du ^{xvii}e siècle.

Venez découvrir l'Histoire de votre préfecture, apprécier son architecture, son jardin et les œuvres d'art qu'elle abrite.

Samedi à 14 h, 15 h 30 et 17 h

Durée : 1 h 30

Visites limitées à 40 personnes

Uniquement sur réservation sur

pref-communication@territoire-de-belfort.gouv.fr (préciser pour chaque visiteur, l'heure de visite souhaitée, le nom, le prénom, le numéro de téléphone portable, la date et le lieu de naissance)

Accès par la cour d'Honneur de la préfecture, place de la République

Pièce d'identité obligatoire. Sac à main ou sac à dos : taille maximale 21 x 29 cm

Les Archives municipales

Rue de l'Ancien Théâtre

Visites commentées

Habituellement fermées au public, les réserves des Archives municipales ouvrent exceptionnellement leurs portes pour dévoiler quelques-uns de leurs trésors les plus précieux.

Cette année, partez à la découverte du patrimoine photographique de la Ville : des images fragiles, témoins du passé, dont la conservation soulève aujourd'hui de nombreux défis.

Samedi à 16 h et 17 h 15

Durée : 1 h

Renseignements et réservation au 03 84 54 25 44

Accès par les escaliers extérieurs



Fêtes d'août 1919 à Belfort. Vue stéréoscopique sur plaque de verre.
Archives municipales de Belfort.

Les Archives départementales

4, rue de l'Ancien Théâtre

Accès libre

Dimanche de 14 h 30 à 17 h 30

Pour célébrer le bicentenaire de la naissance de la photographie en 1826, les archives départementales présenteront une sélection de leurs fonds photographiques sur des supports allant de la plaque de verre aux albums familiaux, évoquant les conflits du siège de 1870 à la Seconde Guerre mondiale, mais aussi la vie de famille, les loisirs et la vie quotidiennes des habitants du département.

Vous pourrez également découvrir une sélection de documents remarquables couvrant 700 ans d'histoire et de patrimoine.

Album photographique du
42^e Régiment d'infanterie
(ADTB 85 FI).



La Tour 46

Rue Bartholdi

Accès libre – Exposition

Samedi de 13 h à 20 h et dimanche de 10 h à 18 h

Au cœur de la ville historique, la Tour 46 est un ouvrage architectural bastionné conçu par Vauban au XVII^e siècle pour la défense de Belfort. De forme pentagonale, la Tour 46 comprend une partie basse casematée soutenue par un énorme pilier de maçonnerie central et pourvue d'embrasures pour des canons assurant la défense des fossés. Au niveau supérieur, la plate-forme crénelée couverte par une charpente démontable en temps de guerre pouvait recevoir 7 à 8 pièces d'artillerie. Classé Monument Historique en 1971, cet ouvrage abrite désormais des expositions temporaires.

Pendant les Journées européennes du patrimoine, la Tour 46 accueille l'exposition temporaire Grand Format proposée par l'*Imaginarium*, boutique-galerie belfortaine dédiée à la création contemporaine. Une occasion de faire dialoguer patrimoine historique et art contemporain à travers une sélection d'œuvres d'artistes locaux professionnels. L'artiste Karine de Lille sera présente pour échanger avec les visiteurs autour de son travail sur la photographie argentique, le dimanche de 10 h à 18 h.

Exposition visible du 15 au 27 septembre, du lundi au samedi de 13 h à 20 h et le dimanche de 10 h à 18 h.

Programme des rencontres et des ateliers sur les réseaux sociaux de l'Imaginarium ou directement à la boutique (12, rue Lecourbe).



« Cheminer, révéler, tisser le paysage », Clara Chichin et Sabatina Leccia.
Dans le cadre du Mois de la Photo – Novembre 2025.

Les jardins de l'École d'Art de Belfort Gérard-Jacot

2, avenue de l'Espérance

Visites commentées

Depuis bientôt 30 ans, l'École d'Art de Belfort Gérard-Jacot fait rayonner les arts visuels au cœur de la ville.

Installée dans une ancienne caserne militaire, l'école est adossée à la Corne de l'Espérance. Cet ouvrage défensif fait partie du plan de fortification imaginé par Vauban en 1687 pour protéger la ville des hauteurs de la Miotte. Aujourd'hui, elle accueille un jardin suspendu de 1 200 m² en plein cœur de Belfort.

Grâce au soutien de la Fondation de France et de la Ville de Belfort, l'école d'art développe depuis 2018 un programme unique d'enseignement liant l'art et le vivant.

Ses jardins sont à la fois des espaces de culture, d'observation, de création et de partage pour les usagers de l'école. Ils y explorent de nouvelles relations entre les pratiques artistiques et les enjeux écologiques.

Venez découvrir les coulisses de ce lieu patrimonial foisonnant, son histoire et sa transformation. Vous comprendrez comment un site façonné pour la défense militaire résiste aujourd'hui grâce à de nouveaux usages et se réinvente à travers la création artistique et le vivant.

Samedi à 14 h, 15 h et 16 h

Réservation obligatoire au 03 84 36 62 10 ou par courriel à publics@ecole-art-belfort.fr

Visites limitées à 18 personnes



Le planétarium

Rue Jean-Pierre-Melville



Visite guidée et observations au télescope

Le planétarium est un lieu culturel dédié à la découverte de l'astronomie. Il invite le visiteur à un voyage dans l'espace et le temps pour découvrir les mystères et l'intimité du cosmos.

Découverte du ciel nocturne

Samedi à 20 h (accueil à 19 h 30)

Séance planétarium – Découverte des objets remarquables du ciel nocturne.

Réservation obligatoire à l'adresse : cerap@neuf.fr

Informations : www.planetarium-belfort.fr

Le Fort de la Justice

Colline de la Justice à Belfort

Accès à pied : passerelle surplombant l'avenue de La Laurencie depuis le parking Xavier-Bauer ou depuis le parking de la Porte du Vallon



Visites commentées

200 ANS !

Cette année, l'association Les Jardins du Fort de la Justice fête le 200^e anniversaire de la première pierre de la construction du Fort de la Justice par le général Haxo en 1826.

Une parfaite occasion pour revenir sur une longue et riche histoire patrimoniale, militaire et humaine. Et se projeter vers l'avenir avec le projet de jardins d'artistes qui redonne vie à une pièce maîtresse du camp retranché de Belfort.

Samedi et dimanche

Prévoir des chaussures adaptées et votre lampe torche

Réservation obligatoire sur

<https://my.weezevent.com/jardins-du-fort-de-la-justice-2026>

Le Fort Hatry

Esplanade du Fort Hatry – Rue Paul-Koepfler

Avec ses imposants et solides murs de pierre, le Fort Hatry fait partie des bâtiments historiques du paysage urbain de Belfort. Construit en 1865 sous l'égide du colonel Denfert-Rochereau, le fort de la colline des Barres (qui prendra le nom de Fort Hatry en 1887) est achevé juste avant que ne commence le siège de Belfort en 1870 par les Prussiens. D'autres casernes viendront le compléter mais seront rasées dans les années 1980. Il sera aussi une prison allemande d'où partiront plusieurs convois.

Aujourd'hui le site abrite les locaux de répétition du Rockhatry, véritable lieu de vie dédié aux musiques actuelles. Ses cinq studios équipés accueillent depuis 1989 jusqu'à 50 formations musicales chaque année, accompagnés par une équipe de passionnés. Venez les découvrir !

La Guinguette du Rockhatry

Pour le week-end des Journées européennes du patrimoine, le Rockhatry se mobilise pour ouvrir ses portes et proposer un week-end de guinguette musicale : concerts des groupes de Rockhatry et du conservatoire voisin, jeux et animations pour enfants et adultes, exposition *30 ans des Riffs du Lion*, qui retrace l'histoire des musiques actuelles à Belfort, à travers des photos, des vidéos, des affiches et des témoignages, jam sessions, création musicale participative, buvette et food-trucks, mais aussi visites du fort par l'association La Caponnière !

Samedi de 14 h à 23 h et dimanche de 14 h à 19 h

Entrée libre et gratuite

+ d'infos : poudriere.com



Visites guidées du Fort Hatry

Samedi et dimanche à 14 h 30, 16 h et 17 h 30

À partir de 5 ans

Prévoir lampe de poche, chaussures et vêtements adaptés

Inscriptions sur place

Visites limitées à 18 personnes



30!
ANS!

Les 30 ans de La Poudrière

La Poudrière, qui anime également les studios de répétitions du Rockhatry, fête cette année ses 30 ans.

La guinguette est l'un des nombreux événements organisés par la structure dans ce cadre (plus d'infos sur poudriere.com).

Pendant ces Journées européennes du patrimoine, une exposition de dessins réalisés à La Poudrière et un atelier sont également proposés :

Exposition-atelier : Dessins musicaux à La Poudrière : 2024-2026

Salon de thé Chez Céline – 2, rue du Canon d'Or

Après une découverte de l'exposition, découvrez le dessin musical à la façon d'Angèle Casanova, accompagnée de Philippe Poirot à la guitare, et créez à votre tour vos propres dessins musicaux !

Samedi de 10 h à 11 h 30

Sur inscription au 09 81 98 51 26

L'ouvrage G de l'Otan

Accès : montée du Salbert

Visites commentées



C'est en 1953, en pleine Guerre froide que se construit au Salbert à Belfort, un centre de détection de la Défense aérienne du territoire, « l'ouvrage G ». Situé à 80 mètres sous terre dans le mont Salbert, ce lieu unique est encore sous le secret défense aujourd'hui.

Grâce à l'association A.T.O.M.E.S., découvrez le premier musée dédié à la Guerre froide en France et participez à une visite guidée de 1 h 30 pour plonger dans l'histoire de cette période fascinante.

Samedi et dimanche

Durée : 1 h 30

Prévoir chaussures et vêtements adaptés.

Réservation obligatoire sur www.ouvrage-g.com



La ceinture fortifiée du Nord Franche-Comté



De nombreux forts perchés sur les collines parsèment le Nord de la Bourgogne-Franche-Comté. La « trouée de Belfort », passage naturel entre Vosges et Jura, était un axe de circulation stratégique qui nécessitait une protection pour prévenir la percée des troupes ennemies en temps de guerre. La ceinture fortifiée Nord Franche-Comté est le symbole remarquable de ce dispositif de protection qui a marqué notre histoire.

21 forts constituent la ceinture fortifiée du Nord Franche-Comté ; un patrimoine militaire, historique et architectural unique.

Partez en visite muni de votre Z-card

(disponible à Belfort Tourisme, à l'Hôtel de ville, à la Citadelle ou lors de vos visites guidées dans les différents sites ouverts au public) ainsi qu'en téléchargeant l'application via ce QR code :



Retrouvez l'ensemble des informations pratiques, l'agenda et les actualités des forts sur <https://www.franchementforts.fr>





Ville neuve

Belfort a profondément modifié son paysage urbain depuis les quarante dernières années.

De fabuleux terrains privés ont été reconquis pour l'espace public et sont devenus de véritables lieux de vie, de loisirs, de passage ou de flânerie. De nombreux architectes et urbanistes ont signé des œuvres remarquables qui colorent notre ville et offrent des points de vue uniques.

Visite commentée itinérante

Crimes et mystères à Belfort (partie 2)

Fin des années 1930, Lucienne Vautrin est pigiste pour le journal *La Frontière*. Elle collecte des faits divers aussi macabres que farfelus, que personne ne veut publier. Mais peu importe, cette femme trop instruite, trop curieuse, trop libre pour son temps, en tirera quelque profit un jour ! Suivez-la dans la ville sur les traces de mystères bien gardés.

Dimanche à 10 h

Durée : 2 h

À partir de 16 ans

Lieu de rendez-vous communiqué à l'inscription

Uniquement sur réservation sur

www.helloasso.com/associations/belfort-tourisme

Renseignement 03 84 55 90 90



La bibliothèque municipale Léon-Deubel

Place Jacques-Chirac

Accès libre
Samedi de 10 h à 18 h

La Bibliothèque municipale Léon-Deubel a été construite en 1981 au sein d'un nouveau quartier dont elle est un point de repère essentiel. Il s'agissait alors d'offrir à la population belfortaine un bâtiment spécialement conçu pour répondre à ses besoins de lecture. Rénovée en 2006, la bibliothèque dispose d'espaces modernes et confortables.

Conférence : ***Vers la guerre moderne et industrielle :
la révolution de l'artillerie (1852-1914)***



Par *Christophe Pommier, conservateur-adjoint du département Artillerie du musée de l'Armée (Paris).*

Depuis le milieu du XIX^e siècle, l'industrialisation transforme l'armement : âme rayée, chargement par la culasse, nouvelles poudres, maîtrise du tir rapide... Cette conférence présente et analyse les innovations de l'artillerie entre 1852 et 1914, leurs implications militaires et industrielles, et compare l'approche française à celle des grandes puissances de l'époque. Une plongée au cœur d'une révolution technique aux conséquences décisives.

Samedi à 15 h

À partir de 14 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Exposition : ***Guerre de papiers, de Vauban à Séré de Rivières***

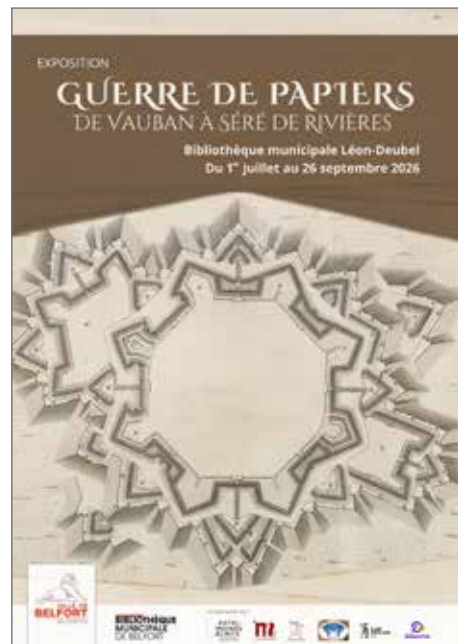
Des remparts de pierre aux ouvrages de béton, les fortifications ont façonné les paysages et les stratégies militaires du XVI^e au XX^e siècle. Or les systèmes défensifs évoluent pour répondre aux progrès de l'artillerie, aux nouvelles formes de guerre et aux transformations de l'État. Cette exposition invite à explorer l'histoire des fortifications comme une histoire vivante de l'innovation, de l'adaptation et de la transmission des connaissances au travers du médium du livre.

Samedi de 10 h à 18 h

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Exposition présentée du mercredi 1^{er} juillet au samedi 26 septembre 2026, dans le cadre de « Patrimoine Écrit en Bourgogne Franche-Comté ».

**PATRI-
MOINES
ÉCRITS**
EN BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ



Le conservatoire du Grand Belfort Henri-Dutilleux

1, rue Paul-Koepfler

Accès libre
Samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Le conservatoire du Grand Belfort Henri-Dutilleux est un service public qui a pour mission d'assurer la formation artistique des amateurs et des futurs professionnels. Il accueille près de 1 500 élèves répartis dans 50 disciplines dispensées par 85 enseignants en musique, danse et théâtre. Équipement culturel de premier plan sur le Grand Belfort, le conservatoire conçu par l'architecte Dominique Coulon a ouvert ses portes en 2015 et possède un auditorium de 140 places, un amphithéâtre de 75 places ainsi qu'un grand studio de danse.

Concert : **Du salon au Ragtime - Voyage au xx^e siècle**

À travers quatre œuvres pour violon et piano, ce programme vous invite à découvrir les multiples visages de la musique au tournant des xix^e et xx^e siècles. De l'intimité du salon romantique aux rythmes syncopés du ragtime, il met en lumière la richesse et les contrastes d'une époque en pleine effervescence.

Programme : *Sonate n° 2 pour violon et piano* (S. Prokofiev), *Romance op. 23 pour violon et piano* (A. Beach), *Sonate pour violon et piano* (C. Debussy) et *Graceful Ghost Rag* (W. Bolcom).

Samedi à 15 h
Auditorium
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Laura Pinet, violon
Julien Hebbel, piano



Le théâtre Grrranit, scène nationale de Belfort

1, faubourg de Montbéliard



Visites guidées

Après le siège de 1870, la ville se développe au-delà des fortifications Vauban : un nouveau centre-ville se construit.

Restée ville de garnison, Belfort fait sa mue et développe les activités culturelles en construisant un théâtre plus grand et plus moderne.

La première pierre de ce qui est aujourd'hui le théâtre GRRRANIT, scène nationale, est posée en 1878. Le théâtre ne cessera d'évoluer avec notamment la rénovation par l'architecte Jean Nouvel dans les années 1980.

Samedi et dimanche
10 h - Visite technique : 45 minutes

Passez de l'autre côté du décor et découvrez les coulisses techniques du théâtre. Montez exceptionnellement sur le plateau, explorez le rangement des décors et échangez avec l'équipe technique sur les nouveaux équipements automatiques installés lors des travaux de 2024.

11 h - Visite historique : 1 h
Partez à la découverte des espaces cachés du théâtre GRRRANIT SN : de la Grotte à la salle de danse, en passant par le grand fumoir. Anecdotes, souvenirs et secrets du lieu ponctueront cette visite qui vous permettra peut-être aussi de croiser des danseurs en résidence de recherche.

Uniquement sur réservation (jauge limitée)
À l'accueil du théâtre, du mardi au vendredi de 10 h à 18 h
reservation@grrranit.eu / 03 84 58 67 67

La bibliothèque universitaire Lucien-Febvre

43, faubourg des Ancêtres

Accès libre
Samedi de 9 h à 13 h

Exposition

L'abolition de la peine de mort : un combat universel

Cette exposition retrace l'évolution du regard porté sur la peine de mort, de la dernière exécution publique à Belfort en 1905 aux mobilisations internationales actuelles pour son abolition.

Visite commentée

La visite sera animée par les Archives départementales du Territoire de Belfort, ainsi que par des représentants d'Amnesty International.

Samedi de 10 h à 12 h

Durée : 1 h

Tout public

Exposition visible jusqu'au 17 octobre, du lundi au vendredi de 9 h à 19 h et le samedi de 9 h à 12 h.



Le musée de la Mécanographie

5, rue Jacqueline-Auriol

Accès libre
Samedi et dimanche de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

À l'intérieur pas question d'y apercevoir un écran tactile ou un clavier avec le signe « @ » mais plutôt des grosses machines d'une autre époque.

Vous pourrez y découvrir un atelier de mécanographie en fonctionnement avec une perforatrice, une traductrice, une trieuse, une interclasseuse, et le clou de l'atelier, la tabulatrice BS 120, la Rolls de l'époque, qui imprimait 150 lignes par minute. Elle a détenu le record de vitesse mondiale d'impression de 1934 à 1952.

L'autre partie du musée présente un large échantillon des machines de saisie et d'impression, fabriquées à Belfort entre 1960 et 1992, ainsi que la première machine de Magnétographie développée par Bull « Mathilde ». Cette année, pour les 150 ans de la Télécommunication (le 10 mars 1876 a lieu la première transmission d'un message vocal sur des fils électriques), une exposition retraçant l'histoire et l'évolution des télécommunications sera présentée en partenariat avec l'association « Fil en Fibre ».

Démonstrations à 9 h 30, 11 h, 14 h et 16 h

Contact : pb2ibelfort@gmail.com

Site internet : pb2i.free.fr



Le quartier de la Pépinière

Les cités-jardins sont nées à la Pépinière entre 1925 et 1930. Affectueusement surnommée « la Pépi », ce quartier de Belfort tire son nom de son passé arboricole mais s'illustre surtout comme un terreau d'engagement et de solidarité.

Le Centre Culturel et Social Michel-Legrand, fondé en 1953 par l'instituteur et militant de l'éducation populaire Michel Legrand, est l'un des lieux emblématiques du quartier, tout comme l'église Sainte-Jeanne-d'Arc, construite entre 1952 et 1957 par l'architecte Marcel Lods, et inscrite à l'inventaire des monuments historiques.

Des lieux de mémoire comme le cimetière israélite ou le cimetière Bellevue témoignent du passé et des engagements des habitants.

L'architecture raconte aussi cette histoire, entre les anciennes « HBM », Habitations à Bon Marché de la cité-jardin, la transformation du fort de Bellevue, et la caserne Béchaud disparue.

Aujourd'hui, la mémoire et l'art se rejoignent avec les installations « Points d'eau » de Raphaël Galley, ou encore le théâtre de marionnettes de Belfort, installé dans un ancien temple protestant.

Un parcours urbain, créé par les habitants et bénévoles du centre culturel, invite les curieux et les passionnés d'histoire à découvrir ou redécouvrir ce quartier vivant, solidaire, innovant, où se mêlent passé, présent et transmission.

Un guide sera édité à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

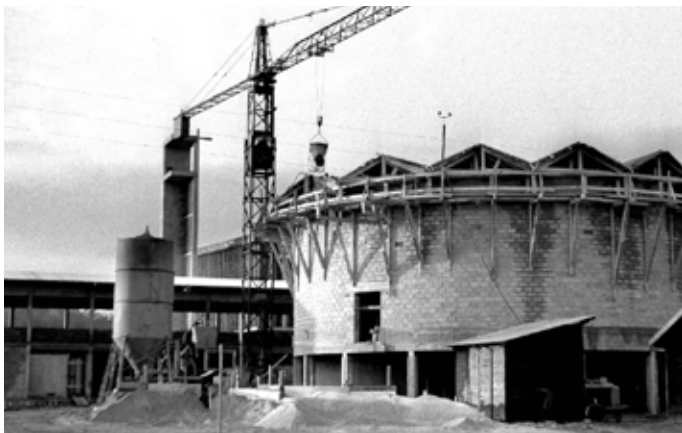
Visite guidée

Samedi à 15 h

Durée : 1 h

Uniquement sur réservation

Renseignements et inscriptions : accueil.ccsp@oikos90.fr / 03 84 21 04 02



Construction du Centre Culturel de la Pépinière – Fonds Centre Culturel et Social Michel-Legrand.



Patrimoine culturel

Les mouvements de population, migrations venues d'Alsace et d'Europe de l'Est, ont fait de Belfort une ville d'accueil où toutes les grandes religions monothéistes sont représentées.

La cathédrale Saint-Christophe

Place d'Armes



Accès libre

Samedi de 9 h à 17 h et dimanche de 11 h à 18 h (messe à 9 h 30)

Bâtie sur les plans de Jacques Philippe Mareschal, ingénieur royal, et ouverte au culte en 1750, Saint-Christophe est d'abord conçue comme une église abbatiale. Elle est honorée au titre de basilique mineure en 1952 et devient cathédrale en 1979 lors de la création du diocèse de Belfort-Montbéliard.

Son orgue, installé en 1752, est aussi classé monument historique.

Concert

La cathédrale Saint-Christophe abrite l'un des treize orgues de la Ligne des Orgues Remarquables (voir page 38). Dans ce cadre, les Amis de l'Orgue et de la Musique de Belfort (AOMB) organisent un concert avec l'organiste Francesco Addabbo.



Samedi à 16 h

Présentation de l'instrument et concert

Durée : 30 min – Entrée libre

Le temple Saint-Jean

9, faubourg des Ancêtres



Accès libre

Samedi et dimanche 14 h à 18 h

Conçu par l'architecte M. Jundt, ingénieur des ponts et chaussées et conseiller presbytéral, le temple Saint-Jean est inauguré et consacré le 10 mai 1877, en pleine réaction conservatrice antiprotestante.

Il abrite aujourd'hui un superbe orgue Marc Garnier (1984), d'esthétique baroque Allemagne du Nord, proche des instruments qu'a connus Jean-Sébastien Bach dans l'Allemagne luthérienne du début du XVIII^e siècle.

Concert

Le temple Saint-Jean abrite l'un des treize orgues de la Ligne des Orgues Remarquables (voir page 38).

Dans ce cadre, les Amis de l'Orgue et de la Musique de Belfort (AOMB) organisent un concert avec l'organiste Gabriel Wolfer.



Samedi à 17 h 15

Présentation de l'instrument et concert

Durée : 30 min – Entrée libre

La Ligne des Orgues Remarquables



La Ligne des Orgues Remarquables (LOR) est un projet franco-suisse, en référence à la remise en service de la ligne ferroviaire Belfort-Delémont, qui invite mélomanes et touristes à découvrir le long de cette ligne treize orgues historiques ou de construction récente aux options stylistiques affirmées et complémentaires.

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, une série de concerts gratuits est proposée samedi, côté français, à Belfort (cathédrale Saint-Christophe et temple Saint-Jean – voir pages précédentes), Grandvillars et Luxeuil-les-Bains, et dimanche côté Suisse, à Bellelay, Sainte-Ursanne, Porrentruy et Beurnevésin.

■ Plus d'information sur <https://ligneorguesremarquables.com>

L'église Saint-Joseph

7, rue Voltaire



Accès libre

Samedi de 9 h à 18 h et dimanche de 13 h à 18 h (messe à 11 h)

Visite commentée

Située sur un terrain acheté en 1882 par le curé Louis Humbrecht lui-même, cette église a été construite par des Alsaciens pour des Alsaciens. Ses portes seront ouvertes le temps d'une visite guidée.

Dimanche à 15 h

Durée : 1 h 30

Lieu de rendez-vous communiqué à l'inscription

Uniquement sur réservation sur

www.helloasso.com/associations/belfort-tourisme

Renseignement au 03 84 55 90 90

L'église orthodoxe

Rue du Berger



Une personne sera présente pour répondre aux questions du public.

La paroisse orthodoxe de Belfort a été fondée en 1927 par des Russes qui, fuyant la révolution bolchévique, se sont installés dans la région.

L'église, construite dans les années 1990 selon la tradition orthodoxe, est ornée de fresques.

Elle est consacrée à la Résurrection du Christ.

Accès libre

Samedi de 14 h à 19 h (office de 17 h à 19 h) et dimanche de 12 h à 18 h

Renseignements : contact@orthodoxe-belfort.fr

La grande mosquée de Belfort

2, Allée Garibaldi



Visites commentées

La grande mosquée est une construction moderne, mariant les styles contemporain et andalou. Installée dans un écrin de verdure, la grande mosquée de Belfort, qui peut accueillir plus de mille fidèles, est considérée comme l'une des plus belles de France.

Dimanche de 10 h à 20 h

Vente de couscous et de pâtisseries

Thé de l'amitié offert à la cafétéria

La grande mosquée du Mont

11, rue du Four à chaux

Accès libre

Samedi et dimanche de 10 h à 13 h et de 15 h à 17 h

Visites commentées

Inaugurée en 2015, après 6 ans de travaux, la mosquée du Mont, qui peut accueillir plus de mille fidèles, est une structure moderne et paisible, qui a su s'adapter à son environnement.

Durant les horaires d'ouverture, des visites guidées et des explications diverses sur le culte et la construction du bâtiment, seront proposées aux visiteurs.



Patrimoine naturel

Avec ses plus de 150 hectares d'espaces verts et ses 40 hectares d'espaces naturels, Belfort est une ville verte et fleurie qui détient le label quatre fleurs depuis 2008.

L'exigence du respect de l'environnement se fait à la fois par une politique de préservation des sites naturels, mais aussi à travers une démarche de fleurissement innovante et durable.

L'important réseau de pistes cyclables et de chemins piétonniers permet de profiter en toute liberté de ce patrimoine.

La grotte de Cravanche

6, rue Aristide-Briand à Cravanche (Accès parking de La Cravanchoise)



Visites commentées

Classée monument naturel à caractère artistique depuis 1911 et zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique (ZNIEFF), la visite de la grotte de Cravanche est intéressante à tous points de vue.

Révélee par hasard en 1876, découvrez l'univers minéral de cette cavité naturelle et ses occupants d'hier et d'aujourd'hui.

Samedi à 10 h et dimanche à 14 h 30

Durée : 1 h 30

À partir de 8 ans. Visite non accessible aux PMR

Prévoir chaussures et vêtements adaptés

Lieu de rendez-vous communiqué à l'inscription

Inscription obligatoire sur

www.helloasso.com/associations/belfort-tourisme

Renseignement : 03 84 55 90 90



La vigne de la Miotte

27, rue Édouard-Deshaie

Visites commentées

Pourquoi une vigne à Belfort ? Pourquoi précisément à la Miotte ? Comment est-elle gérée ?

Déjà présente au Moyen Âge, mais sous la forme de pieds isolés chez les particuliers, la vigne a fait l'objet d'une réimplantation en 2003 sur le sommet de la Miotte, là où il n'y avait que pâturages et bosquets épars. Elle est exposée plein sud et se compose d'un millier de pieds de pinot gris, de pinot auxerrois et de chardonnay. Chaque année, elle produit une quantité variable d'un vin blanc sec qui est réparti, selon une convention, entre la Ville de Belfort, propriétaire des lieux et l'association « La Vigne de la Miotte » qui en assure tout le travail viticole et la vinification.

Présentation, visite des locaux et des allées, questions/réponses, dégustation en fin de visite.

Samedi à 15 h et dimanche à 11 h

Durée 1 h environ

Inscription obligatoire : vignemiotte@gmail.com ou 06 72 32 86 79
(visites limitées à 25 personnes)



Parcs, jardins et squares

Véritables îlots de fraîcheur, les parcs, jardins et promenades offrent aux habitants des espaces propices à la détente, aux loisirs et à la respiration, particulièrement appréciés durant l'été. Bien plus que de simples espaces verts, ils jouent un rôle essentiel pour l'environnement, la biodiversité et la qualité de vie en ville.

Partez à la découverte de ces écrins de verdure répartis au cœur des neuf quartiers de Belfort.

Voici une sélection des parcs les plus remarquables.

• Les grands parcs

Le parc de l'étang des Forges

Rue Bussière

Lieu de détente et de loisirs sur les rives du plan d'eau, le parc se prolonge par la promenade du tour de l'étang des Forges, très prisé par les coureurs et les pêcheurs. Des tables de lecture sur le paysage, la faune et la flore, et un espace ludique sur le thème de l'eau viennent compléter les équipements.

Le parc du Fort Hatry et les promenades d'Essert

Rue Paul-Koepfler

Reconquis sur l'ancien fort militaire de 1870 démoli en 1981, cet ensemble de verdure scindé par le fossé aux remparts encore visibles relie par une passerelle le centre-ville tout proche et le quartier des résidences.

Le parc de la Savoureuse

ZAC du parc à Ballon

Dans le prolongement du parc François-Mitterrand s'étirent les grandes prairies du parc de la Savoureuse propices à la promenade et à la détente. Un verger de sauvegarde, au sud du parc, planté d'une quarantaine de fruitiers est géré en collaboration avec l'association des Croqueurs de pommes.

Le parc de la Douce

Rue Maryse-Bastie

Le parc de la Douce, situé entre Belfort, Bavilliers et Essert offre 20 hectares d'activité ou de détente. Il est doté de nombreux équipements sportifs et d'aires de jeux.



• Les squares historiques

Le square Émile-Lechten

Avenue Jean-Jaurès

Le square Émile-Lechten, créé en 1928, est inscrit à l'inventaire des monuments historiques. Il est l'un des rares jardins publics réalisés en Franche-Comté dans la première moitié du xx^e siècle. Le parc présente un bel ensemble paysager et des parterres floraux traités en mosaïculture.

Le square Carlos-Bohn (la Roseraie)

7, avenue d'Alsace

Sur l'ancienne place du marché, le square Carlos-Bohn, plus connu sous le nom de la Roseraie, est construit en 1930 autour du kiosque à musique. Les portiques et pergolas d'origine soutiennent toujours les rosiers grimpants. Pas moins de 150 variétés représentées par un éventail de 2 500 rosiers composent les parterres bordés de buis. Au-delà du kiosque, le square se prolonge par un parc à l'anglaise doté d'une aire de jeux.

Le square Jean-Marie-Bailly

Rue sous le rempart

Situé en face des remparts du vieux Belfort, le square Jean-Marie-Bailly compose la touche finale du quartier de l'Espérance construit au début des années 1990 sur le site des anciennes subsistances et casernes militaires.

Le square du Souvenir

Avenue Foch

Créé à la fin des années 20 sur l'ancien champ de foire pour embellir le monument aux morts érigé en 1924, le square du souvenir, inscrit à l'inventaire des monuments historiques, est le lieu de mémoire des Belfortains, accentué par le caractère sobre et le tracé symétrique de ses allées et l'aspect vénérable de ses arbres.

Infos pratiques

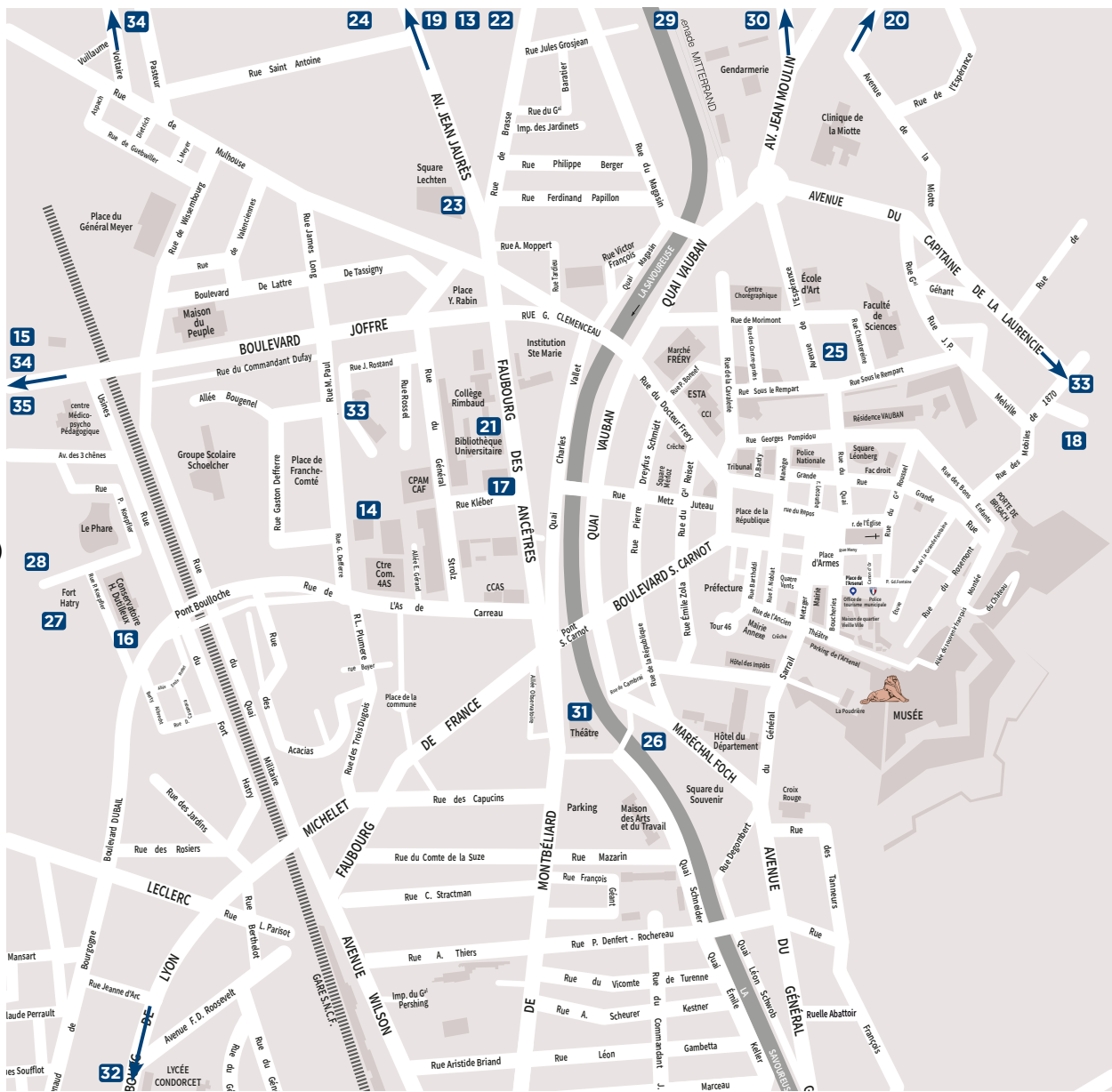
Position lieux vieille ville

- 1 La Citadelle
- 2 Le musée d'Histoire
- 3 Le Lion
- 4 L'Hôtel de Ville
- 5 Les Archives municipales (Tour 46)
- 6 Les Archives départementales (Tour 46)
- 7 L'Hôtel de la Préfecture
- 8 La cathédrale Saint-Christophe
- 9 Le planétarium (CERAP)
- 10 La Tour 46
- 11 L'école d'art Gérard-Jacot
- 12 Le Fort de la Justice



Position lieux centre-ville

- 13 L'ouvrage G de l'Otan
- 14 La bibliothèque municipale
Léon-Deubel
- 15 Le musée de la Mécanographie
- 16 Le conservatoire du Grand
Belfort Henri-Dutilleul
- 17 Le temple Saint-Jean
- 18 La grande mosquée
- 19 L'église orthodoxe
- 20 La vigne de la Miotte
- 21 La bibliothèque universitaire
Lucien-Febvre
- 22 La grotte de Cravanche
- 23 Le square Émile-Lechten
- 24 Le square Carlos-Bohn (La Roseraie)
- 25 Le square Jean-Marie-Bailly
- 26 Le square du Souvenir
- 27 Le parc du Fort Hatry
- 28 Le Fort Hatry
- 29 Le parc de la Savoureuse
- 30 Le parc de l'étang des Forges
- 31 Le théâtre Grrranit, scène
nationale
- 32 Le quartier de la Pépinière
- 33 L'église Saint-Joseph
- 34 La mosquée du Mont
- 35 Le parc de la Douce





Journées européennes du patrimoine

19—20.09.2026

Crédits photos

Adèle Maréchal
Alexandre Baehr
Amis de l'orgue et de
la Musique
Archives départementales
du Territoire de Belfort
Archives municipales de
la Ville de Belfort
Association des Jardins
du Fort de la Justice
ATOMES
Belfort Tourisme
Benoît Grébaux
Bibliothèque municipale de
la Ville de Belfort
Bibliothèque universitaire
de Belfort

Carole Millot
Centre culturel et social
Michel Legrand
CERAP
Christine Biau
Conservatoire Henri-
Dutilleul du Grand Belfort
Dimitri Semenic
École d'art Gérard-Jacot
Élodie Cayot
Eugeni Pons
Grande mosquée
de Belfort
Jean-François Christ
La Caponnière
La Poudrière / Rockhatry
Lauriane Bernat

Les Jardins du fort
de la Justice
Michel Gantner
Mosquée Kouba
Musées de Belfort
PB21
Philippe Martin
Presses Universitaires
du Septentrion
Samuel Carnovali
Sébastien Cornu
Studio Guépard
Vincent Bryan
Vincent Schneider
Vigne de la Miotte
Ville de Belfort

